

## ASSOCIATION ORLÉANAISE GUILLAUME-BUDÉ

(fondée en 1954)

Siège social :

93 rue Saint-Marceau - 45100 Orléans

tél. : 02 38 51 97 27

Adresse du site Internet : <http://www.bude-orleans.org>

Adresse du blog : <http://bude-orleans.blogspot.com>

\*

*Président* : Bertrand Hauchecorne

*Vice-présidents* : Nicole Laval-Turpin, Jean Nivet, Claude Viviani

*Secrétaires* : André Lingois, Gérard Lauvergeon, Marie-Hélène Viviani

*Trésorières* : Elisabeth Porthault, Madeleine Serres

*Communication* : Catherine Malissard, Yveline Couf

*Membre honoraire* : Geneviève Dadou

\*

On peut adhérer au début de chaque conférence

ou en prenant contact avec la trésorière

Mme Elisabeth Porthault

389 rue du Bourg - 45770 Saran

02 38 73 21 06 - [elisabeth.porthault@laposte.net](mailto:elisabeth.porthault@laposte.net)

\*

**Adhésion**

Membre national (avec abonnement au Bulletin national) : 40 €

Membre local : 12 €

\*

Les conférences sont données (sauf indication contraire)

dans l'auditorium du Musée des Beaux-Arts.

Participation aux frais :

Adhérents : 3,5 € - Non adhérents : 6 € - Etudiants : 1,5 €

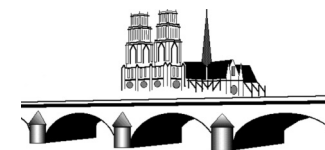
BUDÉ SCOP', plaquette trimestrielle d'information  
de la section orléanaise de l'association Guillaume-Budé.

Conception et mise en pages :

Catherine Malissard, Jean Nivet, Claude Viviani



# BUDÉ SCOP'



N° 18 - SEPTEMBRE - NOVEMBRE 2015

- *Excursions littéraires*
- *Conférences*
- *Lectures*
- *Débats*



Yannick HAENEL

**JE CHERCHE L'ITALIE**



Leslie VILLIAUME

**HISTOIRE DE LA MAGIE**



Frédéric BOYER

**AUTOUR DU MYTHE DE TRISTAN**

ASSOCIATION ORLÉANAISE GUILLAUME-BUDÉ



## LE MOT DE NOTRE NOUVEAU PRÉSIDENT, BERTRAND HAUCHECORNE

Nous avons célébré la saison dernière le soixantième anniversaire de la section orléanaise de Guillaume-Budé. Hélas, dès l'automne, nous avons eu l'immense douleur de perdre notre président Alain Malissard.

Grâce à sa compétence, sa culture, son rayonnement et son dynamisme il avait su proposer une diversité d'activités qui a permis à notre association d'avoir une place de choix dans le paysage culturel orléanais. Sa fine connaissance de l'Antiquité s'alliait à un regard ouvert sur notre société. Le grand humaniste qu'il était savait que la culture gréco-latine ne pouvait survivre que par son prolongement dans le présent.

Alain avait conçu l'an dernier un programme de grande qualité avec des conférenciers de notoriété reconnue. Point d'orgue de la saison, le voyage culturel en Lorraine a permis de marcher sur les traces des poilus de quatorze. La saison s'est déroulée comme il l'avait prévu grâce à la volonté des membres du bureau, en particulier de son épouse Catherine et de Jean Nivet, qui a assuré l'interim : c'est le plus bel hommage que nous pouvions rendre à notre ancien président.

Nous vous proposons cette année un programme éclectique qui nous mènera de la Rome antique à l'Italie, de la magie à la sociologie, du mythe de Tristan et Iseut à la tradition républicaine avec pour final, une excursion littéraire sur les pas de Descartes.

Nous espérons que vous viendrez nombreux participer à nos activités et que vous saurez apprécier des conférenciers dont nous connaissons le talent et qui viennent partager un savoir qui leur tient à cœur.

## CE QUE SERA NOTRE SAISON 2015-2016

L'Antiquité sera abordée par Bernard Mineo, spécialiste de Tite-Live, qui nous présentera l'état présent des études sur l'historien gaulois Trogue Pompée et par Florence Dupont, dont les travaux ont renouvelé notre conception de la manière dont étaient jouées les pièces de théâtre antiques.

Pour le Moyen Age, nous avons demandé à Frédéric Boyer, dont on connaît les compétences multiples, d'éclairer le contexte de la légende, née au XIIe siècle, de *Tristan et Iseut*.

Pour le XIXe siècle, Yveline Couf, membre du Bureau de notre association, fera revivre le grand musicien Giuseppe Verdi en évoquant quelques-unes des femmes qui ont joué un rôle dans sa vie.

Deux conférenciers qui ont des attaches avec l'Orléanais interviendront également : Leslie Villiaume, historienne, cinéaste et... magicienne, qui nous fera entrer dans le domaine peu connu de la magie et Christian de Montlibert qui nous donnera un exemple d'étude sociologique en traitant de la famille.

Pour commencer la saison, nous recevons le romancier Yannick Haenel qui parlera de son dernier ouvrage et nous la terminerons avec la grande historienne Mona Ozouf.

Comme chaque saison, nous permettons l'accès à une sélection de spectacles grâce à notre partenariat avec le CDN. Et la Librairie *Les Temps Modernes* proposera, après chaque conférence, une sélection d'ouvrages.

### Programme chronologique

Samedi 26 septembre – **Yannick Haenel** : *Je cherche l'Italie*

Jeudi 15 octobre – **Leslie Villiaume** : *La magie, une nouvelle discipline*

Mardi 17 novembre – **Frédéric Boyer**, *Sur le mythe de Tristan et Iseut*

Jeudi 10 décembre – **Christian de Montlibert** : *Familles composées, décomposées, recomposées*

Jeudi 14 janvier – **Bernard Mineo** : *Un historien gaulois, Trogue Pompée ; une vision singulière de l'Histoire*

Jeudi 4 février – **Yveline Couf** : *Quelques femmes dans la vie de Verdi*

Jeudi 24 mars – **Florence Dupont** : *Danse et musique dans le théâtre romain au début de l'empire*

Mardi 19 avril – **Mona Ozouf** : *Y a-t-il une tradition républicaine ?*

Au mois de juin – Excursion littéraire à **Descartes et Richelieu**.



Mardi 17 novembre 2015 à 18 h  
au Musée des Beaux-Arts

## **LE MYTHE DE TRISTAN**

### **RELECTURE ET DISCUSSION**

conférence par

**Frédéric BOYER**

Frédéric Boyer, né à Cannes en 1961, ancien élève de l'ENS, agrégé de Lettres, a enseigné la littérature comparée à Lyon puis à Paris-VII. Il a également donné des cours à la prison de la Santé. Ensuite, il a cessé d'enseigner pour publier, depuis 1991, des œuvres nombreuses (plus de trente) et très diverses : poèmes, essais, récits, romans, nouvelles, la dernière en date étant *Quelle terreur en nous ne veut pas finir*.

Frédéric Boyer est aussi un traducteur très original, qui n'hésite pas à pasticher et à triturer les textes. Il est connu pour avoir dirigé l'équipe d'écrivains et d'exégètes qui a développé une traduction très nouvelle de la Bible qui a suscité une intéressante polémique (la "Bible Bayard", parue en 2001). Lui-même a donné des traductions remarquées des *Confessions* de saint Augustin (sous le titre *Les Aveux*), de *Richard II* de Shakespeare et des *Sonnets* (réputés intraduisibles!), de la *Chanson de Roland* (sous le titre *Rappeler Roland*) et, tout récemment, du *Kâmasûtra* (2015).

Cet "écrivain chrétien" s'interroge souvent sur son rapport au christianisme. Dans *Sexy Lamb* (2012), il essaie d'en comprendre l'origine qu'il conçoit comme la naissance d'un langage (qu'il n'hésite pas à comparer à la naissance du rock'n'roll).

Frédéric Boyer, penseur et écrivain non conformiste, proposera sans aucun doute une réflexion très nouvelle autour de la légende de Tristan devenue un véritable mythe.

## **POUR LA SAISON 2014-2015, NOUS AVONS PROPOSÉ...**

### **• SEPT CONFÉRENCES**

Géraldi Leroy : *Le patriotisme de Charles Péguy*  
Antoine Prost : *Pourquoi la France a-t-elle gagné la guerre de 14 ?*  
Odon Vallet : *Le livre a-t-il encore un avenir ?*  
Michelle Perrot, *Cellules et chambres*  
Bertrand Hauchecorne : *Les mots, les maths et l'histoire*  
Jean-Pierre Sueur : *Victor Hugo au Sénat*  
Anne Lauvergeon : *Innovation et humanisme*

### **• UNE TABLE RONDE**

Sur le thème *Penser la guerre, écrire la guerre*, ont échangé leurs points de vue Florence Aubenas, Éric Germain, Georges Malbrunot, Denis Pernot et Lucien Giraud.

### **• UNE LECTURE SUR SCÈNE DE TEXTES TRADUITS**

Xavier Gallais : *Scandales à Rome, Cicéron monte à la tribune*

### **• UNE CARTE-PASS EN PARTENARIAT AVEC LE CDN**

Cette carte permettait l'accès à une sélection de spectacles.

### **• UNE EXCURSION LITTÉRAIRE EN LORRAINE**

On y a évoqué la bataille de 1792 autour du moulin de Valmy, les combats de la guerre de 14 à Douaumont et à Verdun, avec un hommage particulier rendu à Louis Pergaud, Alain-Fournier et Maurice Genevoix. Cette excursion de trois jours s'est achevée par une visite de Nancy et de la "colline inspirée" avec, pour guide, un florilège de textes de Maurice Barrès.

\* \*

Un compte rendu de toutes nos activités est accessible  
- sur notre site <http://www.bude-orleans.org>  
- sur notre blog <http://bude-orleans.blogspot.fr>  
Vous pourrez y déposer vos propres commentaires.



Samedi 26 septembre 2015 à 15 h  
au Musée des Beaux-Arts

entretien avec l'écrivain

**Yannick HAENEL**

à propos de son dernier ouvrage

**JE CHERCHE L'ITALIE**

Âgé de 48 ans, Yannick Haenel, élevé au Prytanée militaire de La Flèche, a été, dans les années 90, professeur de français pendant quinze ans en banlieue parisienne. Il y a quatre ans, il quittait la France pour s'installer à Florence .

Il propose dans son dernier ouvrage un récit de son séjour en Italie. *Je cherche l'Italie* n'est pas un compte rendu de voyage, mais une méditation pleinement contemporaine où la beauté s'oppose aux violences d'une société minée de l'intérieur, où la splendeur du Quattrocento fait acte de résistance à la vulgarité berlusconienne.

L'auteur tentera, dans cet entretien, de donner un éclairage sur sa réflexion à propos de l'art et du politique, sur ce qu'il appelle "faire le point".

\*

Quelques autres publications de Yannick Haenel :

- *Les Petits Soldats, La Table ronde, 1996* (repris dans "La Petite Vermillon", 2004)
- *Introduction à la mort française, Gallimard, coll. "L'Infini", 2001*
- *Évoluer parmi les avalanches, Gallimard, coll. "L'Infini", 2003*
- *Cercle, Gallimard, coll. "L'Infini", prix Décembre en 2007 et prix Roger-Nimier en 2008*
- *Jan Karski, Gallimard, coll. "L'Infini", prix Interallié, prix du roman Fnac en 2009*
- *Les Renard pâles, Gallimard, coll. "L'Infini", 22 août 2013*
- *Le Sens du calme, Mercure de France, coll. "Traits et portraits", récit, 2011.*



Jeudi 15 octobre 2015 à 18 h  
au Musée des Beaux-Arts

**HISTOIRE DE LA MAGIE :  
UNE NOUVELLE DISCIPLINE ?**

conférence par

**Leslie VILLIAUME**

doctorante en histoire des Sciences à la Sorbonne

Originaire de Meung-sur-Loire, ancienne élève du Lycée Pothier à Orléans en Classes Préparatoires, Leslie Villiaume est une jeune chercheuse dans l'âme, toujours à l'affût d'une aventure intellectuelle et créative.

Après des études de mathématiques, d'astrophysique et d'histoire de l'art, elle finit actuellement son doctorat à l'Institut d'Histoire Moderne et Contemporaine (Université Paris-I Panthéon-Sorbonne/ENS/CNRS). Elle a obtenu en décembre 2014 une bourse de la Vocation, décernée par la prestigieuse fondation Marcel Bleustein-Blanchet. Sa thèse porte sur l'histoire de la magie, dans ses rapports avec l'art, la science, et la philosophie. Elle y établit également des liens avec le cinéma.

Elle est elle-même magicienne et réalisatrice : elle compte à son actif plusieurs courts-métrages (fictions et documentaires) sélectionnés dans plus d'une trentaine de festivals. En 2013, elle a co-réalisé en Egypte *Graffiti Baladi*, un film sur le Street art révolutionnaire au Caire. Actuellement, elle s'apprête à tourner un long-métrage adapté d'une pièce "La Ronde de Nuit", avec le soutien du Théâtre du Soleil.

La magie n'est pas fréquemment abordée dans nos thèmes. Notre conférencière souhaite rendre à cette discipline mal connue, source de confusions négatives, la place qu'elle a pu jouer dans notre inconscient collectif depuis le XIXe siècle. Elle montrera ainsi comment la magie peut être considérée comme une discipline à part entière.